

*90-летию опубликования  
первых книг романа  
М.А. Шолохова  
"Тихий Дон"  
посвящается...*

*Виртуальная выставка  
ГКУ РО «ЦДНИРО»*



*... Замечательное явление нашей литературы – Михаил Шолохов... Он пришел в литературу с темой рождения нового общества в муках и трагедиях социальной борьбы... "Тихий Дон" по языку, сердечности, человечности, пластичности – произведение общерусское, национальное, народное.*

*Алексей Толстой*

Михаил Александрович Шолохов.  
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10.Д.1



*Дом Михаила Александровича Шолохова в ст. Каргинской, где  
родился замысел романа «Тихий Дон»*

*1963 год  
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.7.*



*...И тут впервые озарит, что даже само имя Григорий приглянется-прилюбится Шолохову еще от самых ранних его страниц. От рассказов «Пастух», «Коловерть» и от повести «Путь-дороженька». Исполдволь автор как будто обкатывает и пестует это имя в своем сердце. Но и не только имя. «Коммунячим ублюдком» назовет пастуха Григория кулак, прежде чем послать ему в рот пулю из своего нагана. В борьбе с белоказаками находит смерть другой Григорий – из рассказа «Коловерть». А в повести «Путь-дороженька» после удара белоказачьей шашки – и третий Григорий.*

*Как бы промелькнет по страницам раннего Шолохова отблеск того, совсем юного Григория, который еще не заблудился на дорогах сурового лихолетья.*

Калинин А.В. От «Донских рассказов» к «Тихому Дону» // Наш Шолохов. Ростов, Кн.изд-во, 1975. с.32-33.



*М.А. Шолохов в станице  
Вёшенской у дома,  
в котором он продолжал  
писать роман «Тихий Дон»*

*1965 год  
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.14*

М. А. ШОЛОХОВ В ГОДЫ РАБОТЫ  
НАД ПЕРВОЙ КНИГОЙ  
«ТИХОГО ДОНА».



...РОМАН ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» —  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ СИЛЫ  
ПО ШИРОТЕ КАРТИН, ЗНАНИЮ ЖИЗНИ И ЛЮДЕЙ,  
ПО ГОРЕЧИ СВОЕЙ ФАБУЛЫ.

А. Дунаевский.  
«Литературный год». 1929 г.



ОБЛОЖКА ЖУРНАЛА,  
В КОТОРОМ ПЕЧАТАЛСЯ  
РОМАН «ТИХИЙ ДОН».



*Уже осенью 1926 г. в доме своего друга В.М. Кудашёва «Шолохов, изредка попыхивая трубкой, читал нам первую книгу романа прямо с рукописи, написанной на листах линованной бумаги, четким, аккуратным, почти каллиграфическим почерком. Мы слушали, очарованные родниковой свежестью языка, картинами и событиями, которые разворачивались в повествовании...» (Из воспоминаний М.Величко. – Летопись, с.29).*

Жукова В.Н. «Художник и его творение» // Вешенский вестник. №10. Ростов-На-Дону: ООО «Ростиздат», 2010. с.140.



Михаил Шолохов читает молодым рабочим московского завода «Красный Октябрь» отрывок из своего романа «Тихий Дон». 1929 г.

*Михаил Шолохов читает  
молодым рабочим московского  
завода «Красный Октябрь»  
отрывок из романа  
«Тихий Дон». 1929 год  
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.42*



*Михаил Александрович  
Шолохов с молодёжью Дона.*

*1965 год.  
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10.Д.15.*

О 40-летию со  
времени  
опубликования  
первых книг романа  
Михаила  
Александровича  
Шолохова «Тихий  
Дон»

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.39.  
Д.112. Л. 4, 14.

Секретариат Обкома КПСС г. Ростов-на-Дону  
П Р О Т О К О Л № 7с

заседания секретариата Ростовского  
обкома КПСС

-II-

От 28/VI-1968 года

3г О 40-летию со времени опубликования первых  
книг романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".

В октябре 1968 года исполняется 40 лет со времени опубликования в журнале "Октябрь" первой и второй книг выдающегося произведения советской литературы романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".

В целях усиления пропаганды и широкого использования творчества М.А.Шолохова для воспитания трудящихся на революционных, боевых и трудовых традициях нашего народа секретариат Обкома КПСС постановляет:

1. В областной и местной печати, журнале "Дон", по радио и телевидению организовать выступления писателей, литературоведов, читателей о значении романа М.А.Шолохова для развития советской литературы, о шолоховских традициях в творчестве донских писателей.

2. Областному управлению культуры, Облсовпрофу, творческим союзам организовать в библиотеках, домах и дворцах культуры книжные выставки, провести читательские конференции и литературные вечера, посвященные творчеству М.А.Шолохова и его роману "Тихий Дон". Оформить соответствующую экспозицию в Областном музее краеведения. Рекомендовать коллективам театров включить в репертуар спектакли по произведениям М.А.Шолохова.

3. Областному управлению кинофикации и Областной конторе по прокату фильмов провести фестиваль фильмов, созданных по произведениям М.А.Шолохова.

4. Ростовскому комбинату изобразительной продукции № 2 и комбинату прикладного искусства Ростовского отделения художественного фонда РСФСР принять меры по изготовлению сувенирной продукции, связанной с тематикой произведений М.А.Шолохова.

5. Принять предложение Областного отделения Союза писателей, кафедр литературы РГУ и пединститута о проведении в октябре т.г. научно-теоретической конференции, посвященной 40-летию выхода в свет первых книг романа Шолохова "Тихий Дон".

6. Поручить Ростиздату рассмотреть вопросы публикации материалов, связанных с пропагандой творчества М.А.Шолохова.

*... Помню, как перечитывая рассказы Шолохова, нет-нет и улыбался я, встречаясь с теми подробностями и авторскими пристрастиями, которые просочились из его ранних строчек в романы.*

Калинин А.В. От «Донских рассказов» к «Тихому Дону» // Наш Шолохов. Ростов, Кн.изд-во, 1975. с.32-33.



*Встреча М.А.Шолохова с А.В. Калининым. 1980 год.  
ЦДНИРО.Ф.Р-3619. Оп.10. Д.63*



*Москвичи и гости столицы знакомятся в Музее революции с экспозицией о творчестве М.А. Шолохова. 1975 год.*

*ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.42.*

*Встреча М.А. Шолохова со старшеклассниками школы ст.  
Вёшенской. 1976 год.*

*ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.43.*



# ПРОТОКОЛ № 79

заседания бюро Ростовского обкома КПСС

4 апреля 1978 года

-43-

I4г О 50-летию выхода в свет романа М.А.Шолохова  
"Тихий Дон"

В связи с 50-летием первой публикации романа М.А.Шолохова "Тихий Дон" и учитывая выдающееся значение этого произведения, бюро обкома КПСС постановляет:

1. Утвердить план областных мероприятий, посвященных 50-летию выхода в свет романа М.А.Шолохова "Тихий Дон". (прилагается).

2. Провести 24 мая 1978 года областную научно-теоретическую конференцию, посвященную роману М.А.Шолохова "Тихий Дон".

Для подготовки и проведения конференции утвердить организационную группу в составе:

- |                |  |
|----------------|--|
| Тесля М.Е.     | - секретарь обкома КПСС, руководитель группы                                 |
| Бутов В.И.     | - зав.отделом культуры обкома КПСС, зам.руководителя группы                  |
| Авдулов Н.С.   | - зав.отделом науки и учебных заведений обкома КПСС                          |
| Бочарова А.Д.  | - начальник областного управления культуры                                   |
| Губанов Г.В.   | - зав.сектором печати, радио и телевидения обкома КПСС                       |
| Дзюбенко П.В.  | - секретарь Ростовского горкома КПСС   |
| Жданов Ю.А.    | - председатель Северо-Кавказского научного центра высшей школы               |
| Лебеденко П.В. | - председатель правления Ростовской писательской организации                 |
| Прошунина Г.П. | - зам.председателя Ростовского горисполкома                                  |
| Семенюта Н.И.  | - редактор газеты "Молот"  |
| Синявский В.П. | - начальник областного управления издательств полиграфии и книжной торговли. |

*О 50-летию выхода в свет  
романа Михаила  
Александровича Шолохова  
«Тихий Дон»*

*ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.64. Д.12. Л.1, 43*



## «ТИХОМУ ДОНУ» — 50 ЛЕТ

### Научно-теоретическая конференция

«Тихий Дон» нашего земляка Михаила Александровича Шолохова — это книга, которая учит жить, книга, которая воспитала уже не одно поколение молодежи.

Сегодня все мы поздравляем Михаила Александровича с пятидесятилетием нестарящегося, всегда нового и интересного для нас романа. Характеры, герои «Тихого Дона» воспитывают в нас стойкость, смелость, верность идеалам коммунизма.



Вчера в Большом зале окружного Дома офицеров проходила созванная Ростовским обкомом КПСС, правлением Союза писателей РСФСР и РСФСР, Институтом мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР, Ростовской областной писательской организацией, научно-теоретическая конференция, посвященная 50-летию выхода в свет романа М. А. Шолохова «Тихий Дон».

На научно-теоретическую конференцию прибыли писатели, журналисты, руководители творческих союзов области, ученые, преподаватели высших и средних учебных заведений, работники культурно-просветительных учреждений, представители рабочего класса, ветераны Великой отечественной войны, Советской Армии, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники, студенты и учащиеся учебных заведений.

Конференцию открыл первый секретарь обкома КПСС Н. А. Бондаренко. На конференции были заслушаны доклады секретаря

правления Союза писателей СССР, члена-корреспондента Академии наук СССР, главного редактора журнала «Иностранная литература» Н. Т. Федоренко — «Тихий Дон» — выдающееся произведение мировой культуры», писатели, доктора филологических наук К. И. Приемы — «Мировое значение романа Шолохова «Тихий Дон», заслуженного сектором Института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР, доктора филологических наук, профессора А. И. Овчаренко — «Место «Тихого Дона» в современном литературном процессе, преподавателя Вешенской средней школы И. Т. Кузнецов — «У истоков «Тихого Дона»».

На конференции с сообщениями выступили А. В. Калинин — писатель, лауреат Государственной премии РСФСР, Ю. В. Бондарев — первый заместитель председателя правления Союза писателей РСФСР, секретарь правления Союза писателей СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий, Ю. А. Жданов —

председатель совета Северо-Кавказского научного центра высшей школы, член-корреспондент Академии наук СССР, А. П. Исеев — бригадир луборезов Ростовского машиностроительного завода, член редколлегии журнала «Дон», В. А. Запрудник — секретарь правления Союза писателей РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР.

Конференция направила М. А. Шолохову приветственную телеграмму.

В работе научно-теоретической конференции приняли участие А. А. Велиев — заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС, С. Ф. Бондарчук — секретарь правления Союза кинематографистов СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий, народный артист СССР, В. В. Моисов — секретарь правления Союза кинематографистов СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий, народный артист РСФСР.

И с ним и в его участии конференции обмениваются впечатлениями. Фото В. Мильникова.

24 мая 1973 года вешенская районная газета «Советский Дон» писала: «В минувшую субботу в районной библиотеке состоялись Вешенские чтения. В замыслах инициативной группы Вешенских чтений — привлечение и участие в них как можно большего числа любителей литературы, донских писателей и поэтов. Чтения решено сделать традиционными, а их местом проведения должны стать Дома культуры, сельские клубы и библиотеки...».

То было начало, у истоков которого стояли энтузиасты шолоховского творчества, люди, влюбленные в литературу: Петр Елизарович Чукарин, Петр Павлович Лосев, Людмила Владимировна и Татьяна Владимировна Солдатовы, Нелли Харлампиевна Кривоносова, Валерий Семёнович Вахтаняни, Алексей Петрович Грибатов, Тихон Антонович Зеленков и многие другие станицяники.

Здесь, на чтениях, впервые прозвучали главы из рукописи книги П. Е. Чукарина о М. А. Шолохове «Розы и тернии», этнографические записки А. П. Грибатова, главы из рукописи П. П. Лосева «Тихий Дон» рождаются на вешенской земле, рассказы о писателе-земляке.

Перед слушателями неоднократно выступал ученый-шолоховед К. И. Приемы, автор книги «Тихий Дон» срывается, А. Н. Ковалева — бывшая учительница Вешенской средней школы, а ныне кандидат педагогических наук, преподаватель одного из вузов страны, один из авторов книги «Нам Шолохов».

Интересные встречи происходят не только в Вешенской. Особенно запомнились чтения, которые состоялись в конце лета 1974 года в ту-

## Вешенские родники

Работа культурно-просветительских учреждений тогда интересна и многогранна, когда они опираются на широкий актив общественности. В каждом городе, в каждом районе есть интересные люди со своими увлечениями. Важно найти их, с их помощью пропагандировать лучшие традиции, привлекать внимание к тому, чем гордится область, город, село...

торе Кружальняском, на родине писателя. Задолго до начала зрительный зал совхозного Дома культуры был переполнен. И стар и млад съехались из окрестных хуторов. П. Е. Чукарин рассказывал землякам о прототипах шолоховских героев. Приняли участие в чтениях учителя и учащиеся местной школы.

Неоднократно принимал участие в Вешенских чтениях собиратель донского фольклора Н. Я. Романев. Его фототека насчитывает свыше трех тысяч народных песен, сказаний, частушек.

Много интересного рассказывают нам о жизни и творчестве М. А. Шолохова его земляки. Т. А. Зеленков подготовил доклад на тему «Шолохов и партийная организация». Очевидец событий, описанных в «Тихом Доне» и «Поднятой целине», секретарь райкома в тридцатые годы, он вспоминает о деятельности Михаила Александровича в районной партийной организации, о принятии его в члены Коммунистической партии.

А. П. Грибатов устанавливал имена земляков — участников Великой Октябрьской революции и гражданской войны. Т. В. Солдатов собирала интересные документы о популяризации творчества знаменитого земляка. Среди них ее переписка с художниками-оформителями шолоховских книг: Кукрыниксами А. И. Кравченко, А. М. Лазтевым, иллюстрация которого и «Поднятой целине» (оригиналы) находится в Государственной Третьяковской галерее. При работе над темой о театральных постановках шолоховских произведений Т. В. Солдатов неоднократно писала во Всесоюзное театральное общество. Оттуда ей прислали газетные и журнальные статьи, афиши, программы.

Сейчас в распоряжении инициативного комитета Вешенских чтений обширный материал о творчестве М. А. Шолохова, о людях, которые трудились на донской земле. Назван он — «Вешенские родники».

Г. ЖБАННИКОВА.



*Я хотел бы, чтобы мои книги  
помогали людям стать лучше,  
стать чище душой,  
пробуждать любовь к человеку,  
стремление активно бороться  
за идеалы гуманизма и  
прогресса человечества.*

*Михаил Шолохов*

*М.А. Шолохов оставляет автограф на книге  
«Тихий Дон». 1974 год  
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.10. Д.34*